

# JE CONNAIS UNE BLONDE



Paroles de  
**NILSON FYSHER**  
&  
**CHRISTINE**

Edition  
- **S. CHRISTIDIS** -  
Grand' Rue de Pera N° 215.  
Constantinople

Imp. S. Christidis.  
Musique de  
**RAY GOETZ**  
&  
**BALDWIN SLOANE**

# JE CONNAIS UNE BLONDE

CHANSONNETTE Créée par FRAGSON

sur les motifs de la nouvelle Danse Américaine du même titre

Paroles de  
**NILSON FYSHER & CHRISTINE**

Musique de  
**RAY GOETZ & BALDWIN SLOANE**  
arrangée par CASABIANCA

CANTO

Moderato

mf

Cha-que femme a quelque

PIANO

Moderato

mf

cresc.

f

mf

FIN

Detailed description: This system contains the first musical notation. The vocal line (CANTO) is on a single staff with a treble clef and common time signature. It begins with a 'Moderato' tempo marking and a dynamic of 'mf'. The lyrics 'Cha-que femme a quelque' are written below the notes. The piano accompaniment (PIANO) consists of two staves (treble and bass clefs). It also starts with 'Moderato' and 'mf'. The piano part features a 'cresc.' (crescendo) marking and a 'f' (forte) dynamic. The system concludes with a double bar line and the word 'FIN' above the piano staff.

cho - se Qui sé - duit no - tre cœur — C'est ses yeux, sa bou - che ro - se Son

Detailed description: This system continues the musical score. The vocal line (CANTO) has the lyrics 'cho - se Qui sé - duit no - tre cœur — C'est ses yeux, sa bou - che ro - se Son'. The piano accompaniment (PIANO) continues with the same instrumental texture as the first system.

sou - ri - re vain - queur, — Moi, la fem - me que j'a - dore en secret A pour moi le plus

Detailed description: This system contains the final musical notation on the page. The vocal line (CANTO) has the lyrics 'sou - ri - re vain - queur, — Moi, la fem - me que j'a - dore en secret A pour moi le plus'. The piano accompaniment (PIANO) continues with the same instrumental texture.

*rall.* **REFRAIN**  
**p**

troublant des attraits C'est la couleur de ses longscheveux, Dont je suis a - mou - reux! — Je con-

*rall.*  
**p**

-nais u - ne blon - de Il n'en est qu'une au mon - de Quand elle sourit Le

Pa - radis N'a rien d'aussi jo - li Que les char - mes de ma blon - de Je n'ai-

me qu'elle au mon - de Ses yeux charmeurs, En - sor - celeurs C'est tout mon bon - heur! —